

Primaria y ESO

# Buena ortografía sin esfuerzo

Cuaderno para dominar la estrategia ortográfica

Daniel Gabarró

Con extras gratuitos en la página web  
[www.boiraeditorial.com](http://www.boiraeditorial.com)

# Índice

Condiciones para aprovechar este cuaderno .....	2
¿Cuál es el secreto de la buena ortografía?.....	3
Evaluación inicial .....	4
Primera fase: identificar la memoria visual .....	5
Segunda fase: incrementar la memoria visual .....	6
Tercera fase: aplicar la memoria visual a la ortografía .....	8
- Vocabulario básico .....	10
- Tabla de control para estudiar el vocabulario .....	12
- Técnicas para recordar la imagen de las palabras.....	13
Cuarta fase: integrar la ortografía en tu vida diaria .....	20
- En la calle .....	20
- Lectura .....	20
- Tu vocabulario personal .....	21
- Gráfica de control .....	22
Quinta fase: actividades de consolidación .....	23
- Aprender ortografía al leer .....	23
- Aprender ortografía al copiar.....	24
- Juegos en pequeño grupo .....	26
- Juego ortográfico en el grupo clase .....	27
- Dictado cruzado por parejas .....	28
- Aprender ortografía en sociales .....	30
Evaluación final .....	31

## Condiciones para aprovechar este cuaderno

Este cuaderno te permitirá aprender una estrategia mental ortográfica para escribir bien sin esfuerzo. Después de llevar a cabo este cuaderno todo el trabajo de ortografía que hagas en clase no te supondrá ningún esfuerzo: aprenderás ortografía con facilidad.

Pero para aprovechar este cuaderno, debes cumplir cuatro condiciones:

**Primera condición:** tienes que ser capaz de leer un mínimo de 70 palabras por minuto. Sin leer de manera ágil es muy difícil mejorar en ortografía: son habilidades vinculadas. Si lees demasiado lentamente, haz algún cuaderno como el que te ofrece Boira Editorial o las actividades que tu profesora o profesor te indique. En cuanto leas rápido, podrás aprovechar este cuaderno.

¿Cumples esta condición? Sí  No

¿Cuántas palabras por minuto lees? \_\_\_\_\_

**Segunda condición:** tienes que ser capaz de escribir de forma ágil, como mínimo unas 10 palabras por minuto.

¿Cumples esta condición? Sí  No

**Tercera condición:** tienes que oír bien y ser capaz de diferenciar los sonidos sin problemas. Si llevas aparatos auditivos que normalizan tu capacidad auditiva, podrás mejorar la ortografía sin problema.

¿Cumples esta condición? Sí  No

**Cuarta condición:** tienes que querer aprender. Si no tienes interés en aprender, no podrás sacar provecho de este cuaderno. ¿Quieres tener una buena ortografía, que te salga de forma natural y sin esfuerzo?

¿Cumples esta condición? Sí  No

## ¿Cuál es el secreto de la buena ortografía?



El secreto de la buena ortografía es muy sencillo: **ver en la mente la imagen de las palabras.**

Todas las personas con buena ortografía VEN en su cabeza las palabras que desean escribir. ¡Simplemente copian las palabras que están viendo!

Decir las palabras para escuchar cómo suenan y así decidir su escritura no sirve para escribir bien: hay letras que suenan igual que otras y letras que no suenan, como la hache. El sonido no nos ofrece una pista segura para escribir las palabras.

**Todos podemos recordar las palabras como imágenes,** igual que recordamos la imagen de Superman o de Tintín. La misión de este cuaderno es ayudarte a hacerlo cada vez mejor. Así, cuando domines la técnica, cada vez que leas irás acumulando más y más palabras en tu cabeza y tu ortografía mejorará fácilmente.

Una vez que recuerdes la imagen de las palabras más habituales, casi no harás faltas de ortografía. ¡Escribir bien será tan fácil como copiar de tu cabeza!



## Evaluación inicial

Escribe una redacción de más de 400 palabras (o diversos textos breves que sumen esa cantidad de palabras) sin mirar el diccionario, copiar o preguntar por la ortografía de las palabras que escribas. Así, cuando te lo corrijan **sabrás tu nivel ortográfico actual.**

Para conocer el tanto por ciento de errores ortográficos haz lo siguiente:

(número de errores x 100)

=

\_\_\_\_\_% de errores ortográficos

número de palabras escritas

**¿Qué tanto por ciento de errores ortográficos tienes ahora? \_\_\_\_\_**

## Primera fase: identificar la memoria visual

Para comprobar que ya utilizas la memoria visual, contesta mentalmente las preguntas siguientes:

### 1. ¿Cuántas ventanas tiene tu casa?

Para contestar la pregunta, imagínate que entras por la puerta de entrada y vas recorriendo la casa y contando todas las ventanas que veas en tu imaginación.

### 2. ¿Cuál es la tienda que se encuentra en tercer lugar cuando sales de tu casa y andas hacia la derecha?

Si te imaginas mentalmente el recorrido, podrás ver la respuesta.

### 3. ¿De qué color es la ropa que usa Superman?

Si recuerdas la imagen de Superman en tu imaginación, podrás saber el color de la capa, de las mallas, de la camiseta...

### 4. Si giras el mapa de tu país, ¿qué parte queda a la derecha?

Para contestar, has de utilizar una imagen mental de un mapa de tu país. También lo puedes hacer con otros mapas como el de Europa o un mapa que conozcas bien, pero el resultado es el mismo: hace falta recordar la imagen del mapa, girarlo mentalmente y mirar qué parte queda a la derecha.

Si has contestado cualquiera de estas preguntas, habrás usado la **memoria visual. Este tipo de memoria es la que se usa para dominar la ortografía.**

Ahora ya sabes qué significa usar la memoria visual: igual que has recuperado el recuerdo de tu casa, de tu calle o de Superman puedes recuperar la imagen de una palabra. Con este cuaderno te ayudaremos a hacerlo y a aplicarlo a la ortografía. Así te convertirás en una persona con una ortografía excelente.

## Segunda fase: incrementar la memoria visual

Ahora te propondremos un par de ejercicios para que mejores la memoria visual. No tienen relación con la ortografía, pero te los proponemos porque debes tener la suficiente memoria visual como para poder aplicarla a la ortografía cuando sea el caso.

Estos ejercicios incrementan tu memoria visual.

### Ejercicio 1

En la web encontrarás un vídeo muy breve donde verás cómo hacer estos ejercicios: es un material extra gratuito.

**Recorta las fotografías** de animales y comida que encontrarás más adelante. Coloca unos pocos animales en los recuadros y **muéstraselos** a la persona con la que hagas este ejercicio. Cuando los haya **memorizado**, pon el cuaderno de forma que no pueda verlos. Entonces, **hazle preguntas** que le obliguen a VISUALIZAR las imágenes y trabajar así con su memoria visual.

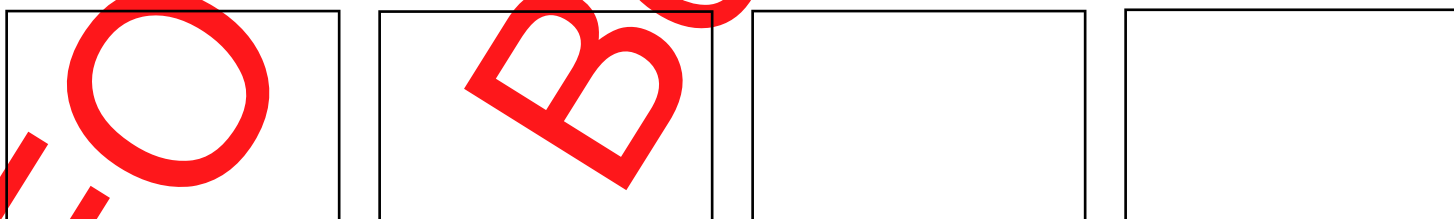
Empezad poniendo sólo tres animales en la parrilla y cambiad de papel cada cuatro preguntas. ¿Cuántos animales sois capaces de recordar?

Debes practicar este ejercicio hasta que puedas recordar un mínimo de seis animales. Cuando lo consigas, puedes pasar al segundo ejercicio.

### Ejemplo de preguntas:

- ¿En qué lugar está el elefante?
- ¿Qué animal está en el segundo cuadrado?
- ¿Qué animal está delante del pingüino?
- ¿Qué animal está después del elefante?
- Etc.

Tablero para hacer los ejercicios de memoria visual



## Ejercicio 2



**Recorta** las formas geométricas que encontrarás en este cuaderno colócalas en los recuadros y enseñalas a tu pareja. Cuando las recuerde, pon tres figuras en el cuaderno de forma que tu compañera o tu compañero no pueda verlas y **hazle preguntas** sobre la forma, el color o del lugar que la figura ocupa.

Cada cuatro preguntas **cambiad los papeles**.

Practicad hasta que os salga bien con seis figuras. ¿Quiénes conseguirán recordar más figuras contestando bien?

Recuerda que para contestar debes VER las figuras EN TU CABEZA.

### Ejemplos de preguntas:

#### Sobre la forma:

La figura roja, ¿qué figura es?

La segunda figura, ¿qué figura es?

La figura que hay después del corazón, ¿qué figura es?

Antes de la figura redonda, ¿qué figura hay?

...

#### De color:

La tercera figura, ¿de qué color es?

El corazón, ¿de qué color es?

Entre la primera y la tercera figura, ¿qué color hay?

...

#### De lugar:

¿Qué figura es la primera?

¿Qué forma tiene la primera figura?

El corazón, ¿en qué lugar se encuentra?

¿Cuál es la última forma?

...

### Ejercicio optativo de ampliación

Cualquier juego de memoria visual, como el Memory o los juegos de encontrar diferencias, son opciones que tienes para reforzar esta habilidad.

## Tercera fase: aplicar la memoria visual a la ortografía

Algunas personas tienen una gran memoria visual y una ortografía pésima porque, sencillamente, no la aplican a la ortografía.

Para evitar que esto suceda, debes practicar los dos ejercicios que te proponemos a continuación. En la página web podrás ver un vídeo explicativo sobre cómo realizar este ejercicio. Se trata de un extra gratuito.

### Ejercicio 1

Recorta las tarjetas que encontrarás en este cuaderno con letras de colores y recórtalas.

Enseña una de las tarjetas a tu compañero o compañera de actividad. Por ejemplo, puedes enseñarle la palabra DO. Cuando tu pareja la recuerde visualmente, tapa la tarjeta para que no pueda verla y hazle cinco preguntas. Las dos primeras preguntas son obligatoriamente las siguientes:

#### Primera pregunta:

Deletrea la palabra empezando por el final. En el caso de la palabra DO sería: O, D.

#### Segunda pregunta:

Deletrea la palabra comenzando por el principio. En el caso de la palabra DO sería: D, O.

Luego haces **tres preguntas libres** sobre el color, el orden de las letras, acentos o similar. Por ejemplo:

- ¿Qué letra lleva tilde? Respuesta: *En DO no hay ninguna tilde.*
- ¿De qué color es la letra que lleva tilde? Respuesta: *En DO no hay ninguna tilde.*
- ¿De qué color es la D? Respuesta: *Verde.*
- ¿Qué letra va después de la letra azul? Respuesta: *Ninguna, la azul es la última.*

Realiza este ejercicio hasta que te sea posible recordar palabras de un mínimo de cuatro letras. Pero intenta ir más allá de esta cifra y establecer un récord: esto te ayudará a integrar la memoria visual uniéndola a la ortografía.

## Ejercicio 2

**Mira la palabra** siguiente y memorízala como si hicieses una **fotografía** mental, luego tápala y **contesta las preguntas** que hay a continuación.

AVIÓN

Si pierdes la imagen de la palabra y no la puedes recuperar, destápala, mírala de nuevo y vuelve a comenzar con las preguntas. No te engañes: no aprenderías.

Preguntas a contestar cuando hayas hecho la fotografía mental de la palabra y la tengas tapada:

- 1) Di las letras una a una empezando por la última letra. Para deletrear a revés es imprescindible mirar la palabra en nuestra mente: eso es lo que debe aprenderse.
- 2) Di las letras, una a una, empezando por el principio.
- 3) ¿Cuál es la primera letra?
- 4) ¿Cuál es la tercera letra empezando por el final?
- 5) ¿Qué letra va antes de la i?
- 6) ¿Existe alguna letra que lleve acento? Si es así, ¿cuál?
- 7) ¿Existe alguna hache en la palabra que has visto?

Ahora, sin destapar la palabra, espera un minuto y escríbela:

\_\_\_\_\_

¿Está bien escrita? Sí  No

Si te has equivocado vuelve a repetir el proceso

Haz lo mismo con las siguientes dos palabras: **Ahora** **Volar**

## Ejercicio 3

Escoge una palabra de la lista que encontrarás más adelante, por ejemplo VACA y memoriza cómo se escribe guardando la imagen de la palabra como si hicieses una fotografía.

A continuación, tu pareja debe hacerte cinco preguntas sobre esa palabra y tú tienes que contestarlas correctamente. Las preguntas tienen que ser necesariamente las siguientes:

**Primera pregunta:**

Deletrea la palabra empezando por el final. En el caso de VACA sería: A, C, A, V.

**Segunda pregunta:**

Deletrea la palabra empezando por el principio. En el caso de VACA sería: V, A, C, A.

**Tercera, cuarta y quinta pregunta:**

Son preguntas libres, parecidas a las siguientes: ¿Qué letra es la tercera empezando por el final?, ¿Y la segunda empezando por el principio?, ¿Se escribe con be o con uve?, ¿Lleva tilde?, etc.

Puedes apuntar los errores y aciertos en la gráfica de control que se adjunta más adelante. Posteriormente, os intercambiais las funciones: quien preguntaba ahora responde y viceversa.

En el apartado siguiente de este cuaderno encontrarás más técnicas que pueden servirte para memorizar e integrar nuevo vocabulario.

## Vocabulario básico

¡Ah!	Albaricoque	Ayudar	Blanco	Ciervo	Día
¡Oh!	Albóndiga	Azul	Boca	Cigüeña	Dibujo
A veces	Álbum	Bahía	Bocadillo	Claxon	Diciembre
Abajo	Almohada	Bajar	Bolsillo	Cohete	Digestión
Abeja	Allí	Bala	Bomba	Colegio	Divertir
Abierto	Amarillo	Balcón	Bombero	Columpio	Dividir
Abono	Ambulancia	Balón	Bonito	Conmigo	Echar
Abrigo	Amigo/a	Baloncesto	Bosque	Convento	Embajador/a
Abril	Antibiótico	Balónmano	Botiquín	Convivir	Embarazo
Absorber	Aquí	Ballet	Bricolaje	Costumbre	Empieza
Abuelo/a	Árbol	Barco	Bueno	Costumbre	Enhorabuena
Aburrir	Árbitro	Barranco	Buñuelo	Coz	Entonces
Aceptar	Arriba	Barriga	Burro	Cruz/cruces	Envasar
Además	Arroyo	Bastante	Buscar	Cueva	Envenenar
Adhesivo	Asamblea	Beber	Caballo	Chaval/a	Envidia
Adivinanza	Así	Bebida	Caja	Deberes	Equipaje
Agua	Atrevido	Bellota	Calcetín	Débil	Equivocar
Agujero	Autobús	Besar	Campesino/a	Derivado	Esclavo
Ahí	Auxilio	Beso	Camping	Desagüe	Escribir
Ahogar	Avanzar	Bicicleta	Campo	Desayuno	Esta
Ahora	Aventura	Bien	Canguro	Desembocar	Está
Ahorrar	Averiguar	Bienvenido	Capaz	Deshabitado	Estación
Ahuyentar	Avión	Bizco	Carrera	Deshacer	Están
Aire	Avisar	Biznieto/ bisnieto	Cebolla	Después	Etc.
Alambre	Ayer		Cicatriz	Devolver	Evaporar

Evitar	Helado	Jersey	Otoño	Submarino	Voy
Examen	Helar	Joven	Ovario	Subrayar	Vuelta
Excepción	Helicóptero	Juego	Oveja	Subterráneo	Vuestro/a
Excepto	Hembra	Jugar	Oyeron	Suyo	Ya
Excursión	Herida	Lava	Oyó	También	Yo
Exhibir	Hermano/a	Lavabo	Página	Tiempo	Zanahoria
Existir	Hermoso	Lavadora	Paje	Tío/a	
Experimento	Herramienta	Lejía	Paraguas	Trabajar	
Explicar	Hervido	Lenguaje	Pasajero	Travieso	
Extranjero	Hice	Libertad	Pavo	Tribu	
Extraño/a	Hidroavión	Lombriz/ces	Payaso/a	Túnel	
Extremo	Hiedra	Luz	Personaje	Tuyo	
Favorito	Hielo	Llave	Pez/peces	Último	
Febrero	Hierba	Llegar	Pibe/a	Uva	
Feliz/felices	Hierro	Llevar	Polvorón	Vacaciones	
Frío	Higiene	Llover	Pollo	Vallente	
Fui	Hijo/a	Lluvia	Portaaviones	Valor	
Fútbol	Hinchar	Manguera	Prevenir	Variante	
Galleta	Historia	Máquina	Primavera	Variedad	
Gamberro	Hizo	Maravilloso	Prohibir	Varios	
Garaje	Hocico	Marrón	Provecho	Varón	
Gaviota	Hoguera	Matemáticas	Psicólogo	Vecino/a	
General	Hojas	Mayo	Quería	Vehículo	
Gente	Hombre	Mayor	Queso	Velocidad	
Geografía	Hondo	Monstruo	Rabo	Vendedor	
Gimnasia	Hora	Mover	Recoger	Vender	
Gitano/a	Horchata	Mujer	Redacción	Veneno	
Globo	Hormiga	Muy	Religión	Venía	
Gobierno	Horno	Nariz	Reloj	Venir	
Gorra	Horrible	Navegar	Reportaje	Ventana	
Grave	Hortaliza	Navidad	Resbalar	Ventilador	
Guerra	Hospital	Nieve	Revista	Ver	
Guitarra	Hoy	Nombrar	Revoltoso	Verano	
Haba	Hueco	Novato	Rey/reina	Verde	
Había una	Huelga	Noviembre	Rojo	Vestido	
vez	Huérfano	Nube	Sabio/a	Viaje	
Habilidad	Huerto	Nuevo	Salvaje	Vida	
Habitación	Huésped	Observar	Salvar	Viejo/a	
Habitar	Huevo	Obvio	Seguir	Viento	
Hacer	Iba	Octavo	Selva	Vigilante	
Hacha	Íbamos	Octubre	Septiembre	Vino	
Hada	Importante	Oí	Servir	Virtud	
Hambre	Inglés	Oímos	Siempre	Vivienda	
Hambriento	Inofensivo	Oír	Siguiente	Vivir	
Harto	Interruptor	Ojos	Sin embargo	Volar	
Hasta	Invierno	Orfanato	Sinvergüenza	Volver	
Hay	Jefe	Orilla	Subir	Vosotros/as	



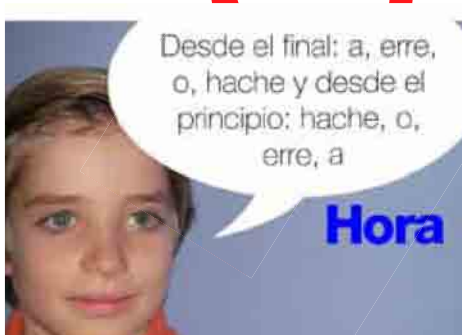
## Técnicas para recordar la imagen de las palabras

Esta serie de técnicas de estudio te serán muy útiles para trabajar el vocabulario y los ejercicios de este libro.

Pruébalas todas y descubre las que más te ayudan. Utilízalas tanto como haga falta para recordar palabras nuevas y estudiar vocabulario. Llegará un momento en que no será necesario: retendrás la mayoría de palabras simplemente al verlas un par de veces mientras lees, paseando por la calle...

1. **Mira la palabra sin decir las letras.** Cierra los ojos y continúa viendo la palabra escrita en un color que destaque sobre el fondo (como negro sobre blanco).

Al mirar la palabra sin decir las letras estás obligando a tu cerebro a guardar únicamente la información visual: justo la que necesitas. También podrías imaginar la palabra en tu color preferido.



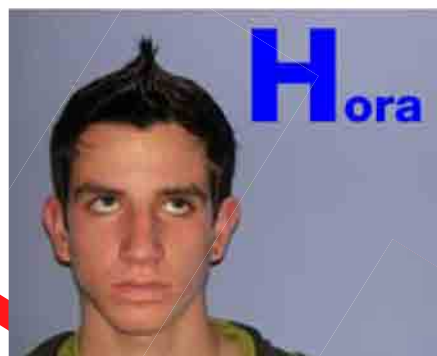
2. Imagina, **escrita en el aire**, la palabra que acabas de ver. Entonces deletréala empezando por el final y luego empezando por el principio.

3. Imagina que **tus dedos son de tiza** y escribe la palabra en el aire como si fuera una pizarra.



4. Imagina la palabra escrita en el aire y **resíguela** como si tu dedo fuera de tiza y estuvieras escribiendo encima de ella.

5. Mira la palabra y visualízala, pero imaginando **en grande la letra difícil.**



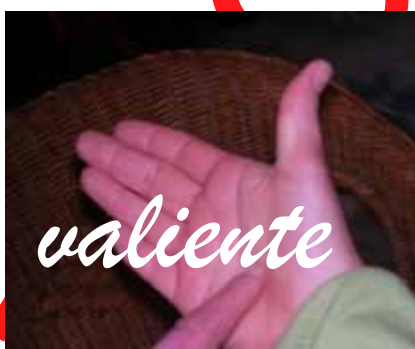
6. Haz lo mismo, pero imagina la letra difícil en **un color distinto** del resto.

7. Si la palabra es muy larga, **divídela** en pedazos y visualiza la parte donde se encuentre la dificultad.

prima

vera

8. Visualiza la palabra y, a la vez, di en **voz alta** la dificultad.



9. Escribe **la palabra sobre la palma de tu mano.**

10. Convierte la palabra en un **ideograma**, convirtiendo la palabra en un dibujo que tenga relación con el significado.



FA

YO

YA

DO

LA

NO

RE

MI

PE

TI

DOS

SAL

VER

COL

MAL

UNO

HAZ

VEZ

PAZ

POR

CABO

JUEZ

SUBE

BALA

BIEN

FRÍO

POLO

HORA



BIEN

HOJA

RUEGO

CUEVA

DÉBIL

HACER

HOJAS

SABIO

HUEVO

CERDO

LAVAR

PRIMO

ALLÍ

ASÍ

BAHÍA

BEBER

COZ

CRUZ

VALOR

GRAVE

OYÓ

MAYO

HAY

MUY

VOY

VER

UVA

VIDA

NO COPILABLE Boira Editorial



✂



11. Puedes confeccionar unas **tarjetas** con las palabras que quieres aprender. En una cara escribes la palabra completa y a la otra escribes la palabra sin la letra o las letras difíciles. Cuando mires el reverso de la ficha debes recordar las letras que faltan; al girar la ficha puedes comprobar que lo has hecho bien. Cuando has hecho bien una ficha tres días seguidos puedes eliminarla: ya la dominas. Esta técnica va muy bien para estudiar las palabras que has escrito mal en las redacciones o los ejercicios escritos: de esta manera cada vez harás menos faltas porque dominarás plenamente el vocabulario que acostumbras a usar. Por ejemplo:

-icicleta
¿b? ¿v?

12. A veces hay palabras que no consigues recordar y siempre las confundes. Para estos casos, **une su imagen a otra palabra** que domines y sea muy similar; así siempre que recuerdes una recordarás la otra.

goBierno
Bien

13. Vincular la palabra a otras de la misma **familia** también es una buena forma de recordar la ortografía. Ejemplo:

caballo
caballero
caballeriza
caballería

14. Si la imagen de la palabra que recuerdas no es lo suficiente buena, quizás debes probar algunos cambios en tu forma de recordar. Prueba de hacer **la imagen algo más grande** e imaginarte que le da el sol para que esté **bien iluminada**. A menudo también ayuda a poner un fondo bien claro y unas letras oscuras o negras que **contrasten** bien. Mira de imaginártela algo **más cerca o algo más lejos**: déjala allá donde la veas mejor. Pruébalo con la palabra VOY.

Ha mejorado tu imagen cuando la has visualizado:

más grande	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
más iluminada	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
con un fondo claro	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
con letras oscuras	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>

Si has encontrado una mejora con estos cambios, procura **aplicarlos siempre** a partir de ahora.

Cuarta fase: integrar la vida diaria para mejorar tu ortografía.



Vivimos rodeados de palabras, las encontramos por todas partes: carteles, revistas, señales, publicidad, envoltorios... Aprovechalo para mejorar tu ortografía. Haz los ejercicios siguientes durante tres tandas de una semana con tres días de descanso entre cada tanda.

### En la calle

Durante 7 días deberías hacer lo siguiente: **escoge cualquier palabra** de la vida cotidiana, por ejemplo una palabra que salga en un anuncio, en un cartel que veas por la calle, en la caja de cereales del desayuno, o en un programa de televisión que estés mirando... Hazle una fotografía mental y retén dicha palabra en tu cabeza.

**Deletréala** empezando por el final y, después, empezando por el principio.

Para acabar, escríbela con el dedo sobre **la palma de tu mano**, o con la nariz en el aire. Debes hacer este ejercicio 7 veces cada día durante 7 días.

**Recuérdalo:** 7 veces. Después deja pasar 3 días de descanso y vuelves a hacerlo 7 días más. Vuelve a descansar otros 3 días y realizas una última fase de 7 días más.

### Lectura

Cuando estés leyendo haz el mismo ejercicio anterior: párate de vez en cuando en **tres palabras por página, visualízalas y deletréalas desde el final y después desde el principio. A continuación sigue leyendo.** Esta práctica ayudará enormemente a potenciar tu ortografía. Obviamente, durante estas tres semanas tienes la obligación de leer. Puedes leer lo que quieras: una revista, un periódico, un cómic, un diario deportivo... Lo importante es que leas y hagas el ejercicio.

Hazlo también durante las mismas tres semanas con tres días de descanso entre cada tanda.

## Tarjetas con tu vocabulario personal

Escribe las palabras que has escrito mal (alguien deberá corregirte los trabajos) en una tarjeta. No importa que el contexto en el que escribiste originalmente las palabras: dictado, ejercicios, redacciones...

En una cara de la tarjeta escribe la palabra bien escrita. En la otra cara, haz un dibujo esquemático de la palabra o la misma palabra con un espacio vacío donde debería ir la letra o letras difíciles.

Estas tarjetas servirán para integrar en tu vocabulario personal aquellas palabras que sueles escribir mal.

### Ejemplo de tarjeta:

caballo

ca\_allo

**¿Cómo usar estas tarjetas?** Muy sencillo, mira cada día las tarjetas por el lado donde la palabra no está íntegramente escrita. Intenta recordar cómo se escribe correctamente. Si tienes seguridad total y lo haces bien (gírala para comprobarlo), cámbiala de grupo: de rojo a amarillo, o de amarillo a verde. Agrupa las tarjetas en **tres grupos**: rojo para las que ignoras; amarillo para las que has sabido un día; verde para las que, estando en el grupo amarillo, has sabido con seguridad, es decir, que las has sabido bien dos días seguidos.

Una forma sencilla de hacer los grupos es tener tres sobres pequeños, tres clips, tres pinzas de la ropa o tres cajitas con una marca de color: roja para palabras a aprender del todo, amarillo para las palabras que has sabido una vez y verde para las que has sabido dos veces seguidas.

Si una palabra la has sabido bien tres días seguidos guárdala en una caja especial: **palabras que he asimilado**. De vez en cuando, coge esa caja y haz un repaso. Si alguna palabra se te ha olvidado, vuelve a ponerla en el fajo rojo: debes volver a asimilarla.

Este sistema sirve para trabajar todas las palabras que escribas mal a partir de ahora y produce resultados espectaculares: como cada persona usa un vocabulario reducido al escribir, en poco tiempo lo dominarás totalmente. No harás faltas ortográficas porque dominarás totalmente las palabras que tú utilizas. Tu tanto por ciento de faltas ortográficas caerá en picado. Con el tiempo, este ejercicio tan simple se producirá automáticamente en tu mente y mejorarás ortográficamente sin ningún esfuerzo.

En la página siguiente encontrarás una gráfica que te permitirá llevar el control diario de la realización de estos tres ejercicios. En la página web encontrarás un extra gratuito para poner tu vocabulario en tarjetas. Realiza durante tres semanas estos tres ejercicios antes de pasar a la siguiente parte de este cuaderno y tu ortografía se transformará.

# Gráfica de control de las tres semanas de trabajo con palabras de la calle, lectura y vocabulario personal

Pon una marca cada día que hayas hecho el ejercicio correspondiente.

## Primera semana

	Día 1:	Día 2:	Día 3:	Día 4:	Día 5:	Día 6:	Día 7:
Calle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lectura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vocabulario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Descanso durante 3 días:	día 1 <input type="checkbox"/>	día 2 <input type="checkbox"/>	día 3 <input type="checkbox"/>				

## Segunda semana

	Día 1:	Día 2:	Día 3:	Día 4:	Día 5:	Día 6:	Día 7:
Calle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lectura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vocabulario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Descanso durante 3 días:	día 1 <input type="checkbox"/>	día 2 <input type="checkbox"/>	día 3 <input type="checkbox"/>				

## Tercera semana

	Día 1:	Día 2:	Día 3:	Día 4:	Día 5:	Día 6:	Día 7:
Calle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lectura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vocabulario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Descanso durante 3 días:	día 1 <input type="checkbox"/>	día 2 <input type="checkbox"/>	día 3 <input type="checkbox"/>				

## Quinta fase: actividades de consolidación

### Aprender ortografía al leer

Lee el siguiente texto e identifica aquellas palabras que te puedan resultar difíciles por algún motivo: acento, hache, uve... Estúdiatelas y, cuando te las sepas, te harán un dictado.

Para estudiártelas, sigue los tres pasos siguientes:



- 1) Haz una **foto mental** y, cuando la tengas, **deletréala empezando por el final y después desde el principio**.
- 2) Escribe la palabra con el dedo sobre la **palma de tu mano**.
- 3) **Escríbela en una hoja** y comprueba que esté bien escrita. Si no tienes dudas, ya puedes pasar a la siguiente palabra.

### Seré quien haya decidido ser

*A veces, en clase, algunos alumnos maltratan a otros: se ríen de ellos, les esconden cosas, los insultan, hacen correr rumores... Algunas personas de la clase pueden pensar que ellas tienen suerte porque no las atacan y porque las víctimas son otras personas. Pero no es así. No intervenir ante una injusticia es convertirse en cómplice.*

*Si sabemos que una persona lo está pasando mal en clase, tenemos que hacer algo al respecto: hablar con el profesorado, con nuestra familia, con la persona que agrede, con otras personas de la clase para hacer algo...*

*Las personas que agreden a sus compañeras o compañeros tienen un problema, una incapacidad evidente de relacionarse con los demás y aceptar que cada persona es diferente. Si no resuelven esta incapacidad, en el futuro serán personas adultas odiosas y desequilibradas. Pero las personas que ven las injusticias y no actúan también serán odiosas, por indiferentes, cobardes y crueles.*

*De mayor serás quien hayas decidido ser. ¿Qué quieres ser tú?*

### **Dictado del texto anterior:**

## Aprender ortografía al copiar

A menudo copias textos del libro, de la pizarra o similar. Ahora te enseñaremos **como aprender ortografía mientras copias** el texto que figura en esta página. Debes aplicar el mismo sistema siempre que hagas copia, así mejorarás fácilmente en tu ortografía.

Copia el texto de esta página en el espacio destinado a ello. He aquí las instrucciones para que te sirva para mejorar la ortografía:

- 1) **Lee** el texto. ¿Lo entiendes? Si desconoces el significado de una palabra o frase, pregúntalo.
- 2) Después lee una frase completa **fijándote en las posibles dificultades ortográficas**, tales como acentos, haches, uves... Cuando todas las palabras te sean familiares y seguras puedes pasar al punto tercero.
- 3) **Escribe** la frase. Si en mitad de la escritura no recuerdas cómo se escribe una palabra, borra la frase escrita y vuelve al segundo punto.
- 4) Haz la frase siguiente.
- 5) Repite este proceso hasta acabar todo el texto.

Acuérdate de copiar siempre así y tu ortografía mejorará sin darte cuenta.

### Las familias

*Cada familia es diferente. Algunas tiene un montón de hijos e hijas, otras no tienen ninguno.*

*Hay alumnos que viven con su padre y su madre, otros sólo con su padre, otros sólo con su madre, o con sus abuelos, o que tienen dos madres o dos padres, o que viven con la nueva pareja de la madre o del padre...*

*No es cierto que todo el mundo tenga un padre y una madre... los hay que tienen cuatro, hay quienes no tienen ninguno o los tienen repetidos: ¡dos madres o dos padres!*

*También hay familias que viven con otras familias en la misma vivienda, o que niños y niñas que han sido adoptados y viven con una familia distinta a su familia biológica...*

*Cada familia es distinta, pero lo que cuenta es sentirse feliz y contar con el amor, el apoyo y la estima de las personas que constituyen nuestra familia.*

**Espacio para copia:**

Evaluación del proceso de copia

**¿Has seguido las instrucciones para hacer la copia?**

Sí, del todo  Bastante, pero no del todo  No, lo he hecho distinto

¿Te has equivocado en alguna palabra? \_\_\_\_\_

¿En cual?

---

---

---

**En resumen, ¿cómo te ha ido?**

Muy bien  Bien  Regular  Mal



## Juegos en pequeño grupo

He aquí unos juegos que puedes practicar en pequeño grupo para mejorar tu ortografía e integrar más vocabulario. Seguro que te serán útiles:

### 1) A apostar.

Cada jugador/a recibe un número de fichas o puntos para apostar. Un jugador pregunta una palabra. Los que crean que la saben escribir pueden apostar el número de fichas que deseen dejándolas en el centro de la mesa. Quienes no se atrevan a apostar se pueden retirar tras pagar una ficha al centro. Las personas apostantes escriben la palabra y se reparten las fichas a partes iguales entre las personas acertantes. Si alguien ha escrito mal la palabra no obtiene ninguna ficha y debe pagar cuatro fichas como penalización. Si todo el mundo falla las fichas apostadas se dejan en el centro para la siguiente palabra.

### 2) A apostar e incrementar la apuesta.

Igual que en el juego anterior, pero las personas que apuestan pueden incrementar la apuesta añadiendo uno, dos o más palabras (hasta un máximo de seis) que deben ser escritas. Para ganar las fichas del centro de la mesa se deben escribir correctamente todas las palabras apostadas. Las personas que se equivoquen al escribir no obtienen ninguna ficha y pagan cuatro fichas por cada palabra mal escrita. Los que se retiran sólo pagan una ficha por el derecho a retirarse.

### 3) Oca ortográfica.

Es el juego tradicional de la oca, pero para mover la ficha se debe escribir correctamente el número de palabras que se haya pactado inicialmente (una, dos o tres). Si se escriben todas bien, se mueve la ficha; si se tiene un error o más, no puede moverse. Sin embargo, si caes en la muerte, el pozo, la posada o cualquier casilla que perjudique no tienes que escribir ninguna palabra: vas derecho a la casilla.



## Juego ortográfico en el grupo clase

Este concurso puede jugarse con un grupo grande de personas, como un grupo clase.

1) Escoged un **texto cualquiera**. Puede ser un texto de un libro, de una novela, de una revista... la única condición es que todas las personas lo tengan. **Estudiadlo** fijándoos especialmente en las palabras que presentan dificultades.

2) Juntaos por parejas y ayudaos mutuamente, comprobando que las dos personas **domináis el significado y la escritura de las palabras difíciles del texto**.

3) Dividid la clase en dos equipos (también se pueden hacer tres equipos). Uno de los equipos sale de pie a la pizarra para ser preguntado. Una persona del equipo que está sentado pregunta a alguien que deletree una palabra concreta del texto incluyendo las tildes, si es el caso. **Si la persona preguntada contesta bien, se sienta** puesto que está salvada. Si no sabe contestar sigue de pie.

4) Gana el equipo que antes de cinco minutos (o el tiempo que se marque) tenga todos los integrantes sentados. Si los miembros de ambos equipos se han sentado antes de los cinco minutos, **gana el que lo haya hecho antes**.

5) Podéis inventar **variantes del juego** añadiendo preguntas de vocabulario además de las ortográficas. Otra variante es exigir a la persona que pregunta que conteste su propia pregunta. En el caso que falle, la persona que fue preguntada tiene derecho a otra oportunidad.

Apuntad aquí las palabras que, por su dificultad, queréis preguntar especialmente:

---

---

---

---



## Dictado cruzado por parejas

Este es un ejercicio excelente para mejorar tu memoria visual vinculada a la ortografía.

La mecánica es muy sencilla. Escoge un texto de un libro cualquiera. Busca una pareja con la que hacer el ejercicio. Tú y tu pareja debéis estar muy separados, en extremos opuestos de la clase.

La persona que dicta **mira la primera frase del texto a dictar**. Deja el dictado en el lugar alejado donde está y se dirige al lado de su pareja de dictado. Se espera un minuto en silencio y, al transcurrir, le dicta la primera frase. **Quien dicta debe avisar a su pareja si se equivoca** en alguna palabra y debe decirle cómo escribirla. Al acabar la primera frase regresa al lugar donde está el texto del dictado (recuerda que debe estar alejado) y hace lo mismo con la siguiente frase y así sucesivamente. Al final las parejas corrigen el dictado mirando el texto original.

Posteriormente se intercambian los papeles: **quien escribía ahora dicta y al revés**.

Aunque se puede dictar un trozo de cualquier libro, aquí tenéis un texto del que se puede dictar una parte.

### Dictado:

*Entonces llegó la primavera, y había pájaros y florecillas por doquier. Únicamente en el jardín del gigante egoísta aún era invierno. A los pájaros no les gustaba cantar allí dentro porque no había nunca niñas, ni niños y hasta los arbustos y los árboles se olvidaron de florecer. Una vez, una hermosa flor sacó su cabeza por entre la hierba, pero cuando vio el cartel se sintió tal dolida por los niños y niñas que se metió de nuevo en la tierra y volvió a dormirse. La nieve y el frío eran los únicos que estaban contentos.*

*-La primavera se ha olvidado de este jardín –exclamaban-, así que podremos vivir aquí todo el año.*

*La nieve cubrió toda la hierba con su blanca túnica y el frío pintó de plata todos los árboles cubriéndolos de hielo. Entonces invitaron al viento del norte a quedarse con ellos y, efectivamente, acudió. Iba todo cubierto de pieles y gritaba todo el día y toda la noche arriba y abajo por todo el jardín haciendo caer pedacitos de las chimeneas.*

*- Este es un lugar delicioso –se dijo-. Tenemos que invitar a granizo para que nos visite.*

*Por este motivo acudió también el granizo. Cada día, durante tres horas, se dedicaba a bailar contra las tejas del tejado del castillo del gigante hasta que rompió una buena colección; después corría tan rápido como podía dando vueltas y vueltas por el jardín. El granizo iba vestido de gris y su aliento era puro hielo.*

*- No entiendo cómo la primavera tarda tanto en llegar –se dijo el gigante egoísta*

*mientras se sentaba en su ventana y miraba su jardín todo blanco y helado-. Espero que el tiempo cambie muy pronto.*

*Pero la primavera no llegaba nunca, ni tampoco el verano. El otoño trajo sus dorados frutos a todos los jardines, pero no al jardín del gigante egoísta:*

*- Es demasiado egoísta –se dijo el otoño.*

*Así que allí siempre era invierno y el viento del norte, el granizo, el frío y la nieve danzaban por entre los árboles.*

*Fragmento del relato “El gigante egoísta”, de Oscar Wilde*

Espacio para el dictado que te harán:

**NO FOTOCOPIABLE**  
**Boira Editorial**  
©

## Aprender ortografía en sociales

Además de servir para la ortografía, la memoria visual sirve para muchas asignaturas. Estudia en un mapa de Europa la localización y cómo se escriben ocho países. Si sabes más, mucho mejor.

Para hacerlo:

**Paso 1:** mira el mapa.

**Paso 2:** visualiza el mapa ante ti con los ojos cerrados.

**Paso 3:** señala el lugar donde están los países mientras los ves en tu imagen mental del mapa. No olvides deletrearlos desde el final hasta el principio y, luego, desde el principio hasta el final.

Cuando sepas escribir sin faltas los nombres de varios países, **rellena el mapa mudo**.



## Evaluación final

Haz una redacción de más de 400 palabras o diversas redacciones que sumen ese total de palabras.

Una vez corregida, averigua el tanto por ciento de errores ortográficos. Hazlo así:

$$\frac{(\text{número de errores} \times 100)}{\text{número de palabras escritas}} = \text{_____ \% de errores ortográficos}$$

Al inicio de este cuaderno tenías un \_\_\_\_\_ % de faltas ortográficas y ahora tienes un \_\_\_\_\_ %

A partir de ahora, como tienes interiorizado el mecanismo mental de la buena ortografía seguirás mejorando. **Además, todos los trabajos ortográficos que realices a partir de ahora te serán útiles.** ¡Felicidades... y adelante!

Este cuaderno ayuda a automatizar el gesto mental que realizan las personas con buena ortografía. Una vez se ha interiorizado este gesto, la ortografía se aprende con facilidad y sin esfuerzo. Por eso, después de usar este cuaderno los resultados de cualquier trabajo ortográfico realizado en el aula se multiplican.

Se trata de un método innovador para enseñar ortografía y conseguir un descenso muy importante en las faltas ortográficas del alumnado, gracias a la programación neurolingüística, una rama aplicada de la psicología.

Este cuaderno sólo debe usarse una sola y única vez a lo largo de toda la escolaridad: enseña a gestionar visualmente la ortografía. Una vez que esta habilidad ha sido adquirida, queda automatizada y, por tanto, no es necesario repetirlo cada año. Se sugiere su uso a partir de ciclo medio de primaria, pero no antes.

Existe una guía didáctica, un libro de ampliación y un breve vídeo-curso a disposición del profesorado en la página web [www.boiraeditorial.cat](http://www.boiraeditorial.cat)

© Daniel Gabarró Berbegal, 2010

© De esta edición, Boira Editorial

[www.boiraeditorial.com](http://www.boiraeditorial.com)

ISBN: 978-84-614-0714-9

Depósito legal: L.559-2010

